

Un jeu de Grégory Pailloncy

CHRONI

MONUMENTS DU MONDE

LE JEU DE
CHRONOLOGIE

10 ans +

1-6
joueurs

15
min

BUT DU JEU

À tour de rôle, chaque joueur tente de placer une de ses cartes dans la frise chronologique. Mais attention, s'il se trompe, il pioche. Le premier qui n'a plus de cartes en main l'emporte.

CONTENU

80 cartes événements avec un côté image sur lequel on retrouve la date indiquant la position de la carte dans la frise chronologique et un côté texte.



ATTENTION ! Les dates mentionnées correspondent au début de la construction des monuments !

MISE EN PLACE

Mélangez les cartes et distribuez-en 5, côté texte visible, devant chaque joueur (ou seulement 3 cartes pour une partie plus courte). Les joueurs ne doivent pas retourner leurs cartes. Les cartes restantes deviennent la pioche que l'on place à côté des joueurs (côté texte visible). On retourne la première carte de la pioche, côté image, sur la table. C'est le point de départ de la chronologie.



DÉROULEMENT

Les joueurs vont jouer chacun leur tour une carte, dans le sens des aiguilles d'une montre. Le plus jeune commence. Il choisit une de ses cartes, celle qu'il souhaite, et énonce à voix haute le titre de l'événement. Avant de la retourner, il la positionne chronologiquement, avant ou après celle déjà déposée sur la table (endroits indiqués ci-dessous par les ?).



Il retourne alors la carte côté image et vérifie, grâce à la date indiquée en haut de la carte, si elle est bien positionnée.

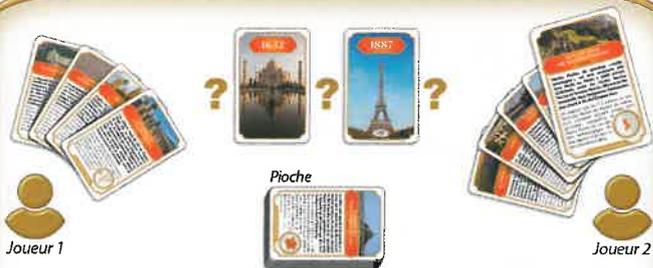
Si oui, il ne pioche pas de carte.

Si non, la carte est repositionnée au bon endroit dans la frise chronologique et le joueur pioche une carte.

Dans l'exemple ci-dessous, le joueur 1 a positionné sa carte sans faire d'erreur. Il ne pioche donc pas de carte de pénalité et il ne lui reste que 4 cartes.



C'est ensuite au joueur 2 de choisir une de ses cartes. Le jeu devient un peu plus difficile car il y a maintenant 3 possibilités de positionner la carte dans la frise chronologique: avant, après et au milieu (endroits indiqués ci-dessous par les ?).



Dans l'exemple ci-dessous, le joueur 2 a positionné sa carte (Le Machu Picchu) en mauvaise position dans la frise. Il s'agit donc d'une erreur et la carte doit être replacée au bon endroit (avant le Taj Mahal). Le joueur 2 pioche alors une carte de pénalité et a donc toujours 5 cartes à la fin de son tour.



Le jeu se poursuit avec le joueur suivant.

FIN

Le premier joueur à se débarrasser de toutes ses cartes l'emporte. Si des joueurs terminent dans le même tour, ils continuent à jouer entre eux pour se départager. Mais la partie s'accélère car ils sont immédiatement éliminés en cas d'erreur. Le dernier joueur encore en jeu gagne.

LES DATES

ATTENTION ! Les dates mentionnées sont celles du début de construction.

- 4000 : Les alignements de Carnac
- 2800 : Le site mégalithique de Stonehenge
- 2600 : La pyramide de Khéops
- 1270 : Les temples d'Abou Simbel
- 600 : Les jardins suspendus de Babylone
- 550 : Le temple d'Artémis d'Ephèse
- 518 : La cité de Persépolis
- 447 : Le Parthénon
- 435 : La statue chrysoléphantine de Zeus
- 353 : Le mausolée d'Halicarnasse
- 297 : Le phare d'Alexandrie
- 292 : Le colosse de Rhodes
- 246 : Le mausolée de l'empereur Qin
- 221 : La Grande muraille de Chine
- 100 : Le temple d'Artémis de Pétra
- 19 : Le temple d'Hérode
- 50 : Le pont du Gard
- 70 : Le Colisée de Rome
- 100 : La pyramide du Soleil
- 125 : Le théâtre antique de Bosra
- 250 : Les remparts de la cité de Carcassonne
- 400 : Les géoglyphes d'animaux de Nazca
- 500 : Les Bouddhas de Bâmiyân
- 532 : La basilique Sainte Sophie de Justinien
- 575 : La nécropole de la basilique Saint Denis
- 638 : La mosquée sacrée Masjid al-Haram
- 700 : Le temple du grand jaguar de Tikal
- 713 : Le Grand Bouddha de Leshan
- 792 : La chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle
- 800 : Le temple de Borobudur
- 966 : L'Abbaye du Mont-Saint-Michel
- 1060 : La basilique Saint-Marc de Venise
- 1100 : Le temple de l'Ananda de Bagan
- 1120 : Le temple Angkor Vat
- 1173 : La cathédrale Notre-Dame de Paris
- 1173 : La tour de Pise
- 1238 : L'Alhambra
- 1250 : Les moai de l'île de Pâques
- 1386 : La cathédrale de Milan
- 1406 : La Cité interdite
- 1450 : La cité inca de Machu Picchu
- 1500 : Shibam : la Manhattan du désert
- 1502 : Le monastère des Hiéronymites
- 1506 : La basilique Saint-Pierre de Rome
- 1513 : Le château de Chenonceau
- 1555 : La cathédrale Basile-le-Bienheureux
- 1565 : Le Starî Most
- 1583 : Le château d'Osaka
- 1619 : La médersa Cher Dor de Samarkand
- 1632 : Le Taj Mahal
- 1645 : Le palais du Potala
- 1664 : Le château de Versailles
- 1668 : La citadelle de Besançon
- 1769 : La pagode Shwedagon
- 1788 : La porte de Brandebourg
- 1782 : La Maison-Blanche
- 1799 : Le palais des Vents
- 1806 : L'arc de Triomphe de l'Étoile
- 1840 : Le palais de Westminster
- 1869 : Le château de Neuschwanstein
- 1875 : La basilique du Sacré-Coeur
- 1876 : La statue de la Liberté
- 1882 : La Sagrada Família
- 1885 : Le parlement hongrois
- 1886 : Le Tower Bridge
- 1887 : La tour Eiffel
- 1907 : La Grande mosquée de Djénné
- 1926 : Le Christ rédempteur de Rio de Janeiro
- 1927 : Le mémorial du Mont Rushmore
- 1930 : L'Empire State Building
- 1933 : Le pont du Golden Gate
- 1956 : L'Atomium
- 1959 : L'opéra de Sydney
- 1973 : La tour CN
- 1985 : La pyramide du Louvre
- 1992 : Les tours Pétrons
- 2001 : Le viaduc de Millau
- 2003 : Le stade national de Pékin
- 2004 : Burj Khalifa
- 2013 : La statue de l'Unité